

कीर्तन शब्द

1. विचित्र 15- प्रीतिरिक्त
2. पुलकित 16- उल्लूक
3. दुःखल 17- व्यर्थ
4. निश्चय 18- विस्मयादि

5. मृदुल

6. उस्ताद

7. गद्गद

8. मूव्ही

9. अप्रीतम्

10. दरतूर

11. दुःखनी

12. स्नेहसिक्त

13. आजानुलंबित

14. वृद्धा

वाक्यांश

1. विचित्र - उर्वर
अनासा

2. उद्यान - बगीचा

3. सस्ता - कम मूल्य की

4. उस्ताद - किसी विद्या में निपुण

5. चर्चा - किसी विषय पर बातचीत x

6. साफ़ा - पगड़ी

7. चर्चा - किसी विषय पर बातचीत

8. स्मरण - याद

9. हानि - नुकसान

10. निकट - पास

11. स्वर - आवाज

12. स्नेहासिक्त - प्रेम से भीगा हुआ

13. आजानुलम्बित - धुल्लों तक लंबे बाज

14. चोपटा - कौशिरा

कहानी से (प्रश्नोत्तर)
 प्र०1 मिठाईवाला ठाला - ठाला चीजे क्यों बेचता था? और वह क्यों
 वाद क्यों खाता था?
 उत्तर मिठाई वाला ठाला - ठाला चीजे इसलिए बेचता था, गाँव
 एक ही चीज बार-बार मिलने से अच्छे खाने जाते।
 उसके महीनों के बाद आने का कारण था कि वह इतने
 समय में सभी बच्चों के लिए दूसरी चीजे जमा करने में काम
 रहता था। इसी वजह से बच्चों में उल्टुला बनी रहती थी।

पृ०2 मिठाईवाले में छेदे कौन से गुण थे जिनसे वजह से अच्छे
 तो बच्चे बड़े भी उनकी ओर दिक्के चले आते थे?
 उत्तर मिठाईवाला भादक-मछर हंग से गाकर अपनी चीजे बेचता था।
 वह चीजों के दाम भी कम लेता था। वह बच्चों से आपनच
 के भाव से प्रेमपूर्वक और कोमलता से बात करता। इसी
 कारण बच्चों तो बच्चे, बड़े भी उसकी ओर स्वींचे चले आते थे।

पृ०3 विजय बाबू एक शाहक थे और मुरलीवाला एक विक्रेता। दोनों
 आपने - आपने पक्ष में क्या रक पेश करते हैं?

उत्तर विजय बाबू का रक -
 दुकानदार का झूठ बोलने की आदत होती है। सबकी
 सामान एक ही भाव में देते हैं पर शाहक का दाम ज्यादा
 लेताकर बाद में कम कर देते हैं। इससे हम हम पर आस्थान
 लोइ और डाइ देते हैं।
 मुरलीवालू का रक -
 शाहक को वस्तुओं की लागत का पता नहीं होता, उनका
 देखते हैं कि दुकानदार च्याहे हानि उठाकर ही वस्तु
 न लें, पर शाहक यही समझते हैं कि दुकानदार उन्हें धूरे

खिलौनेवाले के आने पर बच्चों की क्या प्रतिक्रिया होती थी?
खिलौनेवाले के आने पर उसकी मधुर आवाज से भिकर के
मुँहों में हलचल मच जाती। खुशियाँ चिकों की उड़ानें छल्ले
के नीचे से देखने लगती। वच्च पुलकित हो उठते। वे अपना
खेलकूद थूककर अपने सामान, खुर-चापल, पतलून का
खानपखा कर खिलौनेवाले की ओर बँटते थे। वे अपने-अपने
घर से भीसे लेकर खिलौने का मौल-आल करने लग जाते थे।

प्र०५
उत्तर

रोहिणी को मुरलीवाले के स्वर से खिलौनेवाले का स्मरण क्यों हो
आया?

प्र०६
उत्तर

मुरलीवाले का स्वर रोहिणी की जाना-पहचाना सा लगा। उसे
याद आया कि खिलौनेवाला भी इसी प्रकार मधुर-मूठ से गाकर
खिलौने बेचा करता था इसलिए उसे खिलौनेवाले का स्मरण
ही आया।

किसकी बात सुनकर मिठाईवाला थावुक हो गया था। उसने
इस व्यवसाय को आपनाने का क्या कारण बताया था?

प्र०७
उत्तर

रोहिणी की बात सुनकर मिठाईवाला थावुक हो गया था।
उसने बताया कि वह भी अपने नगर का एक प्रसिद्ध
व्यापारी था। भकान, व्यवसाय, गोड़ी-घोड़े, नीकल-चाफर
सभी कुछ था। स्त्री थी। छोटे-छोटे दो बच्चे थे। सबके
इस दुनिया में नहीं रहे इसलिए उसने इस व्यवसाय को अपना
लिया। क्योंकि उसे अपने बच्चों की अपेक्षा दूसरे बच्चों में
मिल जाती है। उनके चोरे की खुशी देखकर उसे हसीप
संतोष मिलता है।

हनु इस बार ये पैसे न लूगा इस कहानी के अंत में मिठाईवाले
न ऐसा क्यों कहा है?

उत्तर
कहानी के अंत में मिठाईवाले ने पीसे लेने से इस्तीफा मना कर दिया क्योंकि पहली बार किसी ने उसके दुःख की समस्या का प्रयास किया। साथ ही उसे चक्रे-सुन्दर में आपने ही बच्चे नजर आए। उसे लगा कि वह आपने बच्चों का मिठाई दे रहा है।

प्र. 8
इस कहानी में रोहिणी चिक के पीछे से बात करती है। क्या साबु भी औरतें चिक के पीछे से बात करती हैं? यदि करती हैं तो क्यों? आपकी राय में क्या यह सही है?

उत्तर
शहरों में स्त्रियाँ चिक के पीछे से बात नहीं करती परन्तु साबु भी गाँवों में तथा सुबिवादी परिवारों में इनका पालन होता है क्योंकि ऐसा करना संस्कार के साथ-साथ सम्मान के तौर पर लिया जाता है।

मेरी राय में यह बिल्कुल भी उचित नहीं है क्योंकि स्त्रियों की स्वतंत्रता को हनन करने जैसा है। ये उनकी प्रगति को तरोक्तता है। साथ ही देश की प्रगति में भी संकर पैदा करता है।

प्रश्न मिठाईवाले के परिवार के सारा काम हुआ दिन 9 कोकिल और एक सप्ताह पर एक और बरतना बरतते हैं कि मिठाईवाले के किसी इंसान का काम को बढ़ाने के बाद लगेगा कि कि मिठाईवाले को कोकिलवाला में अपनी पत्नी और बच्चों को कोकिलवाला

आदर में एक इतिहास परिवार रहता था। याम प्रजापति अपनी सुंदर बहुला पत्नी सुशीला के साथ मिलकर रहते थे। उनके दो बच्चे राज और राजू के साथ सुंदर बच्चे के साथ मिलकर रहते थे। उनकी पत्नी सुशीला का नाम सुशीला ही रहता था। पत्नी घर का सारा काम-काज संभालती थी और बच्चों को पढ़ाई दायी-पल दती थी।

एक दिन ने आर्य राम लकाह को की किराना में कुछ और खिटा था, वरना खला किराने सींचा था कि दुर्गा यह सुपरिवार घूमने का कार्यक्रम इस तरह पूरा होगा। वे अपनी कार के चल रहे थे अचानक उनकी कार

उत्तर दूर - जैसे शक्ति, दूध, आदि आसनों में भी कीम - कीमती चीजें आपके सबसे ज्यादा आकर्षण करती हैं, उनके सजने - बनाने में किसी तरह दिनांक उन चीजों के खर्च में दिखिए।

उत्तर दूर जैसे शक्ति, आदि आसनों में मुझे दाय की वनी सबसे चीजें और दुर्गाओं से दूज से की गई सजावट सबसे ज्यादा दानीपुन करनी है। साथ ही मिठाईवाला दिनों में चार - पकोड़े भुले भीवला अच्छे लगते हैं।

प्रश्न इस कहानी में मिठाईवाला दुर्गाओं की प्यार और बहुला देकर भापना दुर्गा काम करता है।

अहमदनगर और कठपुतली

पु. आपकी गलियों में कई आजन्बी फेरीवाले आले होंगे। आप उनके बारे में क्या जानते हैं? अगली बार जब आपकी गली में कोई फेरीवाला आए तो उससे बातचीत कर जानने की कोशिश कीजिए।

उत्तर हाँ, हमारी गलियों में भी कई आजन्बी फेरीवाले आते हैं। उनमें सबसे अधिक आनिवाले हैं, सब्जीवाला हाँडा-ब्रेडवाला, चाटवाला कल्फेवाला आदि। हमें पता चल जाता है कि वह क्या हर फेरीवाले के बारे में हमें पता चल जाना है कि वह क्या सामान बेचने आया है, सबका स्टोर और आज्ञा लगाने का तरीका डाला होता है। साथ ही उनके आने का समय भी अलग-अलग होता है।

बातचीत कुछ रश्मि पुनर की जा सकती है। रोज उस गली में आने का समय। सामान का मूल भाव/उत्पन्न नाम लक्ष्य। सामान वह कहां से खरीद के लाते हैं। बनाने का तरीका।

पु. आपके माता-पिता से जमाने से लेकर अब तक फेरी की भावनाओं में कैसा बदलाव आया है? वही से प्रेरणा लिखिए।
उत्तर हमारे माता-पिता के जमाने में घर दूर-दूर होने की वजह से फेरीवालों को ऊंची भावाज और एक घर में बोलना पड़ता था, लेकिन भावाज बदलते समय के साथ किसी विशेष प्रकार की डांटी, शौच आदि की भावाज सभी को स्थित कर देते हैं।
पु. हमें जमाने में वातावरण शांत होने की वजह से उगकी सुरीली भावनाओं दूर तक सुनाई दे जाती थी लेकिन आजकल बहुत शोर की वजह से उन्हें इन रातों का सहसा लेना पड़ता है।

प्र०३

क्या आपकी लगता है कि भारत के साथ फेरी के स्वर कम हुए हैं
कारण गिनिए।
हाँ, मुझे लगता है कि वस्तु के साथ फेरी के स्वर कम हुए हैं।
इसके मुख्य कारण इस प्रकार हैं।
* दूर गयी नुमकड़ में छोटी लड़ी दुकानें जकरत का सामान हासनी
* स उपलब्ध करना देती हैं।
* हर रस्तान के पास दुकानों व शहरों तक पहुँचाने के लिए यातायात
के साधन बढ़ गए हैं।
* ऑनलाइन शरीकारी की सुविधा है भी फेरीवाले की संख्या घटी

भाषा की बात
 मिठाई वाला
 उपर 'वाला' का प्रयोग है। अब बताइये कि
 'वाला' से पहले आनेवाले शब्द संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि में
 से क्या है?
 उपर निरवे वाक्यांशों में उनका क्या प्रयोग है?
 उतर का मिठाई शब्द संज्ञा है तथा बीजना क्रिया

स्व. मिठाई वाला शब्द विशेषण है जबकि बीजने वाली शब्दियां में
 शब्दियां संज्ञा है जबकि 'बीजने वाली' शब्द विशेषण है जो शब्दिया
 की विशेषता बता रहा है।

पुनः "अच्छा मुझे वक्त नहीं, जल्दी से लो हो निफल दो।"
 उपर्युक्त वाक्य में 'हो' के प्रयोग की और ध्यान दीजिए। पूर्वा
 उतर प्रदेश और बिहार की भाषाओं में इस शब्द का प्रयोग
 संख्यावाची शब्द के साथ होता है, जैसे भोजपुरी में - एक ही लड़का
 चार ठे साल, तीन ठे बटुली। ऐसे शब्दों का अ
 ऐसे शब्दों का प्रयोग भारत की कई अन्य भाषाओं (गोलिया
 में भी होता है) पूना के लिए किस किसकी भाषा - बोली में ऐसा ही
 उतर भोजपुरी, बंगाली, असमिया आदि कई भाषाओं में 'हो' का
 प्रयोग होता है।

पुनः "व भी जान पड़ता है, पार्क में खेलने निकल जाए।"
 वयों बाद, किस तरह 'दो' ही सुरली है।

पुनः "दारी, चुन्च-मुन्च के लिए मिठाई लेनी है, जरा कमरे में चलकर
 दरवाजा भी आधा से प्रयोग करने खुनने में नदी साल, आपने बातें कैसे कहेगी
 लगता है वे भी पार्क में खेलने चलें गए हैं?"

उतर
 भैया, इस सुरली का मुख्य अर्थ है कि दही चुन्च मुन्च के लिए मिठाई लेनी है
 जरा जानकर उसे कमरे में लीजामो।

कुछ करने की

प्रश्न फेरीवालों की दिगर्था भीसी होती होगी ? उनका घर परिवार कहाँ होगा ? उनकी जिंदगी में किस प्रकार की समस्याएँ और उतार-चढ़ाव आये होंगे ? यह जानने के लिए विद्यार्थी समूह वहाँ प्रश्न तैयार करें।

उत्तर फेरीवालों से बातचीत करें। प्रत्येक समूह भ्रमण-उल्लास व्यवसाय से जुड़े फेरीवालों से बात करें। फेरीवालों की दिगर्था बहुत कठिन होती है। वह अपने काम पर खुब-खुब निकल जाते हैं और देर रात वापस आते हैं। उनके जीवन में कई समस्याएँ होती हैं, जैसे - सामान का प्रान विका पाना, खराब मौसम में बाहर न जा पाना, कम सामान विक्रम के कारण नुकसान होना।

प्रश्न इस कहानी को पढ़कर क्या आपको यह अनुभूति हुई कि दूसरों को प्यार और खुशी देने से अपने मन का दुख कम हो जाता है ? समूह में बातचीत कीजिए।

उत्तर हाँ, यह कहानी पढ़ने के बाद हमें यह अनुभूति हुई कि दूसरों को प्यार और खुशी देने से अपने मन का दुःख कम हो जाता है। जिस प्रकार मिठाईवालों की पत्नी और बच्चों के चले जानने के बाद उसने दूसरे बच्चों की प्यार और खुशी दी जिससे वह अपने दुःख को भूल यह महसूस करता है कि वह अपने ही बच्चों के संग हैस बोल रहा है।

प्रश्न अपनी कल्पना की मदद से मिठाईवाले का पिछ शब्दों के माध्यम से बनाइये।

उत्तर मिठाईवाले की उम्र लगभग 30-32 साल थी। उसका शरीर दुबला-पतला व रंग गौरा था। वह वीकनेरी रंगीन साफा वादलप सिर पर टोकरी पैरों में चपल, कुर्ता-पजामा पहने, कंधे पर गमछा लिए। वह अपने पास रवली मीठी गोलियाँ रखता था। इसकी आवाज मधुर मादक थी व बच्चों से उसे वादल लगाव था।